

CLASSE PRIMA

MUSICA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE MUSICALE

COMPETENZE DISCIPLINARI	SPECIFICHE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni per il curriculum 2012)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none">- Gestire diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.- Eseguire in gruppo semplici brani vocali.	<ul style="list-style-type: none">- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.- Eseguisce, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.- Ascolta interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	<ul style="list-style-type: none">- Eseguire semplici canti in gruppo.- Ascoltare ed eseguire suoni vocali, strumentali e corporei.- Manipolare ed eseguire canti e filastrocche.- Rappresentare con il corpo fenomeni sonori; sperimentare il corpo umano come fonte sonora.- Interpretare testi e brani musicali attraverso vari tipi di linguaggio: iconografico, gestuale e vocale.- Sonorizzare immagini e testi espressivi.- Individuare la fonte e la direzione di provenienza dei suoni. Individuare, ascoltare e raccogliere suoni e rumori dell'ambiente.- Sperimentare e analizzare diverse modalità di produzione di suoni o rumori.- Produrre suoni o rumori con oggetti vari.- Costruire semplici strumenti musicali con materiale povero.- Rappresentare i suoni con segni grafici non convenzionali.- Eseguire semplici ritmi.	

CLASSE SECONDA

MUSICA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE MUSICALE

COMPETENZE DISCIPLINARI	SPECIFICHE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni per il curriculum 2012)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none">- Gestire diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.- Eseguire in gruppo semplici brani vocali.		<ul style="list-style-type: none">- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.- Ascolta interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	<ul style="list-style-type: none">- Eseguire semplici canti in gruppo.- Ricercare e riconosce suoni e rumori dell'ambiente.- Riconoscere alcune caratteristiche dei suoni: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.- Produrre ritmi con il corpo.- Costruire strumenti ritmici con materiale di recupero.- Eseguire ed inventare semplici partiture ritmiche.- Eseguire semplici danze.- Individuare le caratteristiche espressive e musicali di un brano, traducendoli in azione motoria.

CLASSE TERZA

MUSICA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE MUSICALE

COMPETENZE DISCIPLINARI	SPECIFICHE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni per il curriculum 2012)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none">- Gestire diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.- Eseguire da solo o in gruppo semplici brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti facendo uso di notazioni codificate.	<ul style="list-style-type: none">- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.- Ascolta interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	<ul style="list-style-type: none">- Eseguire canti.- Cantare canzoni sovrapponendo ostinati ritmici.- Sonorizzare un brano musicale sovrapponendo semplici cellule ritmiche e melodiche.- Accompagnare canzoni usando semplici strumenti musicali.- Riconoscere, classificare e riprodurre le caratteristiche del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, profilo melodico.- Ascoltare i suoni e rappresentarli graficamente in modo spontaneo.- Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.- Riconoscere la necessità di una simbologia convenzionale.- Conoscere e leggere alcune note sul pentagramma; riprodurle con lo strumentario melodico.	

CLASSE QUARTA

MUSICA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE MUSICALE

COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni per il curriculum 2012)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none">- Gestire diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.- Eseguire da solo o in gruppo semplici brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti facendo uso di notazioni codificate.	<ul style="list-style-type: none">- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.- Ascolta interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	<ul style="list-style-type: none">- Cantare ad una voce o a canone e conoscere canti appartenenti al repertorio popolare e classico curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.- Contribuire con la voce, il corpo o gli strumenti ad un'esecuzione musicale di gruppo.- Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.- Conoscere ed utilizzare gli elementi di base del codice musicale: ritmo, melodia, timbro, dinamica, armonia, durata.- Conoscere ed utilizzare i sistemi di notazione convenzionali.- Suonare semplici brani con il flauto.

CLASSE QUINTA

MUSICA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE MUSICALE

COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni per il curriculum 2012)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none">- Gestire diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.- Eseguire da solo o in gruppo semplici brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti facendo uso di notazioni codificate.	<ul style="list-style-type: none">- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.- Ascolta interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare voce e strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.- Suonare semplici brani con il flauto.- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).