

**CLASSE PRIMA**  
**ARTE E IMMAGINE**

**COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)**

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE ARTISTICA**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Esprimersi attraverso il colore in modo creativo e significativo.</li><li>- Sviluppare abilità fino-motorie e di coordinazione oculo – manuale in attività grafico-pittoriche e manipolative, nell’uso di semplici strumenti e materiali diversi.</li><li>- Leggere e rielaborare il messaggio di una semplice immagine.</li><li>- Rappresentare attraverso il disegno le proprie esperienze e vari aspetti dei propri contesti di vita.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- L’alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici).</li><li>- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti).</li></ul>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Sapersi orientare nello spazio grafico.</li><li>- Guardare immagini descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni suscitate.</li><li>- Esprimere/rappresentare soggetti, vissuti, storie, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche).</li><li>- Manipolare oggetti di vario tipo per conoscere e produrre forme.</li><li>- Conoscere i colori primari.</li><li>- Combinare i colori primari al fine di ottenere i colori secondari.</li><li>- Colorare un disegno seguendo le indicazioni fornite dall’insegnante.</li><li>- Colorare un disegno scegliendo liberamente i colori.</li><li>- Disegnare figure umane con uno schema corporeo strutturato, rispettando la posizione e la proporzione delle parti.</li></ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell’ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili.</li><li>- Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini.</li></ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d’arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Osservare un’opera ed esprimere le sensazioni che essa suscita.</li></ul>

**CLASSE SECONDA**  
**ARTE E IMMAGINE**

**COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)**

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE ARTISTICA**

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>SPECIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <b>(Indicazioni per il curriculum 2012)</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Esprimere vissuti, emozioni, esperienze attraverso produzioni di vario tipo.</li><li>- Affinare abilità fino-motorie e di coordinazione oculo – manuale in attività grafico-pittoriche e manipolative, nell’uso di strumenti e materiali diversi .</li><li>- Leggere e comprendere diversi tipi di immagini.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- L’alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici).</li><li>- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti).</li></ul>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Sapersi orientare nello spazio grafico.</li><li>- Guardare immagini descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori e altro.</li><li>- Esprimere/rappresentare soggetti, vissuti, storie, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche).</li><li>- Conoscere e associare colori primari, secondari e complementari.</li><li>- Utilizzare diverse tecniche per manipolare vari tipi di materiali.</li></ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell’ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.</li><li>- Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini.</li></ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d’arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Osservare un’opera ed esprimere le sensazioni che essa suscita.</li></ul>	

**CLASSE TERZA**  
**ARTE E IMMAGINE**  
**COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)**  
**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE ARTISTICA**

COMPETENZE DISCIPLINARI	SPECIFICHE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni per il curriculum 2012)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere vissuti, emozioni, esperienze attraverso produzioni di vario tipo.</li> <li>- Affinare abilità fino-motorie e di coordinazione oculo – manuale in attività grafico-pittoriche e manipolative, nell'uso di strumenti e materiali diversi.</li> <li>- Leggere e comprendere diversi tipi di immagini.</li> <li>- Leggere e comprendere opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, ecc.).</li> <li>- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio.</li> <li>- Colorare con una tonalità e sfumature adeguate alla realtà osservata.</li> <li>- Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafico- pittoriche, plastiche, multimediali).</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo emozioni ed impressioni.</li> <li>- Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte.</li> <li>- Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti artistico-culturali.</li> </ul>	

**CLASSE QUARTA**  
**ARTE E IMMAGINE**

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE ARTISTICA**

COMPETENZE DISCIPLINARI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni per il curriculum 2012)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"><li>- Rappresentare la realtà e le esperienze attraverso l'uso di diversi linguaggi espressivi.</li><li>- Leggere e comprendere opere d'arte.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici).</li><li>- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</li><li>- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li><li>- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li></ul>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li><li>- Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro.</li><li>- Colorare con una tonalità e sfumature adeguate alla realtà osservata.</li></ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (punti, linee, colori, forme, piani, volume, spazio).</li><li>- Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nel paesaggio, descrivendolo.</li><li>- Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li></ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li><li>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li><li>- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li></ul>

**CLASSE QUINTA**  
**ARTE E IMMAGINE**

**COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)**

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE ARTISTICA**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Rappresentare la realtà e le esperienze attraverso l'uso di diversi linguaggi espressivi.</li><li>- Leggere e comprendere opere d'arte.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici) anche audiovisivi e multimediali.</li><li>- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</li><li>- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li><li>- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li></ul>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche attraverso processi di manipolazione di materiali diversi tra loro.</li><li>- Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo.</li></ul> <p><b>Osservare e leggere immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li><li>- Riconoscere in un testo iconico gli elementi grammaticali tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).</li><li>- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li></ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li><li>- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i</li></ul>
--	--	--